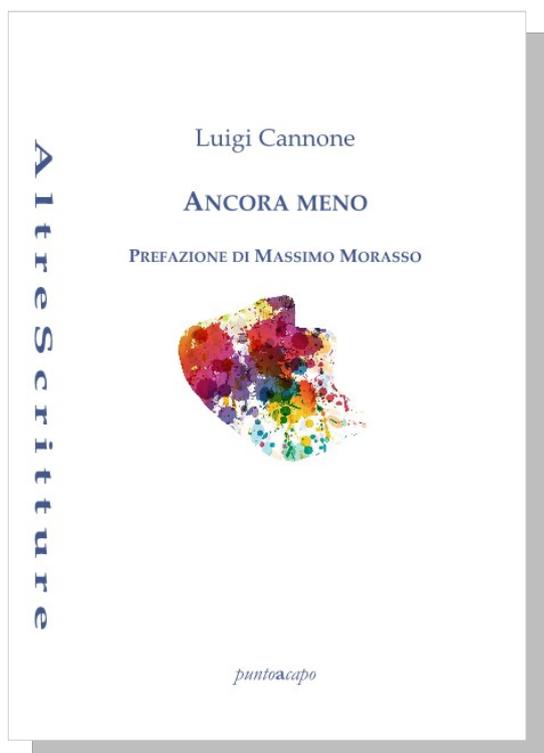


CARTELLA STAMPA



Collana AltreScritture

163. Luigi Cannone, *Ancora meno*, Prefazione di Massimo Morasso, pp. 84, € 12,00 ISBN 978-88-6679-275-8

Nato a Milano nel 1965, città dove vive e lavora, Luigi Cannone è da sempre innamorato della poesia e della letteratura mistica.

In poesia ha pubblicato: *Larghe chiazze chiare* (Joker 2008); *Le cose come sono* (puntoacapo Editrice 2011); *La resa* (ivi 2014); *Estremi d'amore* (I fiori del torchio 2015) e *Il campo di nessuno* (Contatti Edizioni 2019).

LV

Mi mostrai oltre il buio, al giusto di luce
rimasta e rimasi sapendo vano
il presente cui tornare e la vita
in fondo, quasi i giorni già vissuti,

i nomi delle cose e la salvezza.

Mostrandomi fui salvo per quest'ora,
d'un cielo cupo e al fumo della nebbia
mattutina, dentro l'orbita accesa

che ci ruota fui sottratto alla morte,
alla pietà dei corpi stesi a dirsi
quanto tutto sarebbe senza fine.

Rimango anche adesso mortale al fiato
ed alla terra più umida, più nera,
al grembo e allo splendore della sera.

C'è un vasto e mosso spaziare in figure e nuclei tematici in questa nuova raccolta di Luigi Cannone. A volerne accennare fin da subito, i centri nevralgici del libro sono il tempo e il vuoto, l'ombra del nulla e la morte, colti (sentiti) in interrelazione dinamica con i loro antipodi percettivi: lo spaziotempo dell'estasi e il "pieno" – di fiori, di uccelli, di cieli – della natura, la luce materica del mondo e la passione d'amore. [. . .]

Al riparo, per così dire, di una plurisecolare tradizione, Cannone si addentra qui senza alcuna remora intellettuale, e con discreta ingegnosa costruttiva, in una duttile, laocoontica e stilisticamente orientante forma-pensiero, e si permette di riempire i suoi testi di presenze d'impronta lirica smaccata, le rondini «che in tondo girano», l'albero "esasperato" che non muore, il quotidiano che s'incanta dell'anima, la grazia nelle pupille sorprese ecc.

(Dalla Prefazione di Massimo Morasso)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>