

Cartella stampa

Collana *Le impronte*



58. Marco Beck, *Con l'occhio che sogna*, pp. 268, € 20,00

ISBN 978-88-6679-474-5 (racconti)

Marco Beck vive a Milano, dove è nato nel 1949. Laureato in lettere classiche all'Università Statale di Milano, è stato caporedattore delle collane di classici della Mondadori e direttore letterario delle Edizioni San Paolo. Da tempo collabora regolarmente con la redazione culturale dell'«Osservatore Romano». Come poeta, dopo l'esordio nel mondadoriano «Almanacco dello Specchio», n° 9, 1980, con la "suite" *Nel sole e nella tempesta*, ha pubblicato diverse raccolte, fra le più recenti *Sei tu colui che deve venire?* (puntoacapo, 2019), *Il sorriso di Lalage* (Ladolfi, 2021), *E di nuovo lo glorificherò* (puntoacapo, 2022). Numerosi i saggi, in parte raccolti nel volume *Le mani e le sere* (Ladolfi, 2015), i racconti (compresa la partecipazione all'antologia di micronarrativa *In poche parole*, puntoacapo, 2023), le traduzioni (fra cui l'intero corpus di Orazio per Mursia e Mondadori, 1989-1997), le curatele e i riconoscimenti critici, culminati nel 2023 con l'assegnazione del Premio Camposampiero alla carriera per la poesia religiosa.

Seguendo la frastagliatura della costa, la strada litoranea s'inerpicava serpeggiante verso lo spigolo del promontorio. A tratti, scorreva profondamente incassata nella roccia calcarea. La pendenza delle falesie pareva tendere alla pura verticalità. Quanto più l'autovettura s'innalzava sopra il livello del mare, tanto più si vedevano le onde, sferzate dalla crescente intensità del vento, sfrangiarsi al largo in candide creste.

La voce di Simone ruppe un silenzio ormai prolungato: «Babbo, da quanto tempo scrivi poesie?».

«Da sempre. Da quando avevo la tua età, o poco più».

«Ma non ne hai mai pubblicata nessuna?».

«Qualcuna sì. Solo, però, su riviste letterarie quasi sconosciute».

Questo ampio ventaglio di racconti trae significativa (ma non esclusiva) ispirazione dal fascino insito nella tradizione cristiana del Natale, rivissuta con sensibilità moderna.

La policromia di trame e personaggi si riflette nella molteplicità delle ambientazioni. Si spazia dalla Liguria, in occasione di un premio letterario, a Betlemme e Gerusalemme viste in prospettiva "apocrifà". Da una scorribanda di un padre e una figlia adolescente nel cuore di Londra a una pesca miracolosa in Lituania. Da una commovente visita a un cimitero militare in Trentino a un'emozionante storia d'amore sullo sfondo di Siena.

Filtrano, attraverso queste sette "finestre" narrative, i penetranti sguardi di un occhio che osserva, trasfigura, sogna. E, raccontando, invita a sognare.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>