## Giocare con le parole

LAURA MUSSO

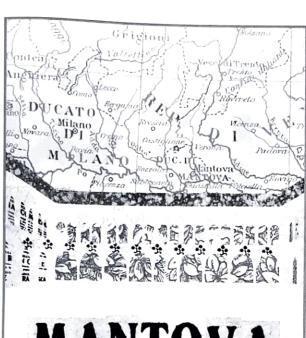
Anche dai più banali e casuali errori di ortografia, distrazione o traduzione può nascere una storia. Secondo la personale versione di Rodari, il noto vecchio proverbio diventa «sbagliando s'inventa»: errori che non si devono correggere, bensì attraverso l'immaginazione e la fantasia diventano fonti di nuove storie. Da un'unica parola «si possono ricavare molti errori, cioè molte storie». L'autore prosegue con un esempio chianficatore: un'automobile diventa una ottomobile, altomobile, autonobile; la Lapponia può diventare il dolce paese di Lamponia e così via...

Un giorno qualcuno, appassionato di poesia, stava scrivendo un messaggio ad un'amica o ad un amico, esortando a leggere le opere di Leonardo Rocco Antonio Maria Sinisgalli (1908-1981), un poeta poco noto, che invece meriterebbe maggior interesse. È così che, per distrazione dello scrittore o per eccesso di zelo del computer, che si arroga il diritto di correggere le parole che non riconosce, il buon Sinisgalli diventò sinsigalli e l'amico, forse parafrasando il famoso interrogativo manzoniano gli rispose: "Mi piacciono questi sinsigalli di cui ignoravo l'esistenza. Sarebbe bello saperne di più...". Ha così inizio una sorta di gioco: attorno ai misteriosi sinsigalli si sviluppano storie, avventure, dove subiscono agguati dai gronchi e dai carrubi di Genova, loro acerrimi nemici. Ma nasce anche qualcos'altro: i racconti in prosa terminano e da questi nascono i Canti del Sinsigallo, in versi, che l'autore descrive come frammenti. Brevi poesie, semplici, ma dense di imagery; un linguaggio misterioso. Fabio Pusterla, autore di Sinsigalli, ammonisce a non addentrarsi "nel bosco nero", quasi il classico incipit delle fiabe; nei suoi versi ricorrono riferimenti legati al campo semantico della luce, ma anche della notte, dell'armonia e della musica; sprona a cantare sempre, anche "stonando, tossendo. A perdifiato". A cosa, a chi si riferisce l'autore? Quale messaggio vuole trasmettere? Lasciamo la scoperta al lettore!



FABIO PUSTERLA Sinsigalli (con gronchi,carrubi e mestizzi)

Puntoacapo, 2024 pp. 55, euro 15.00



## MANTOVA

LIBRI MAPPE STAMPE

Sabato 14 Settembre ore 10/18.30 Domenica 15 Settembre ore 9.30/13

Chiostro del Museo Diocesano Piazza Virgiliana 55 - Mantova

## **INGRESSO LIBERO**

Sessanta selezionati espositori dall'Italia e dall'estero fanno rivivere il primo e più prestigioso degli eventi italiani dedicati all'antiquariato librario e al collezionismo cartaceo

Ingresso commercianti: venerdi dalle ore 15

## www.mantovalibriestampe.com

Info: tel. 333 3308106 | mantovalibriestampe@gmail.com

Patrocini

Collaborazioni

Media Partner MAREMAGNUM









NOVALLICHARTA







MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA