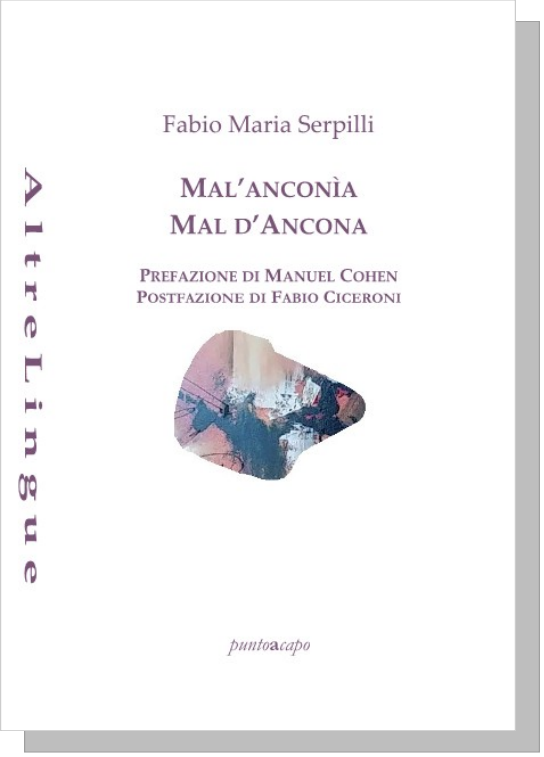
puntoacapo Editrice
di Cristina Daglio
www. puntoacapo-editrice.com
Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) ITALY
Telefono: 0143-75043
P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

CARTELLA STAMPA



Collana AltreLingue

15. Fabio Maria Serpilli, *Mal'Anconìa / Mal d'Ancona*, Prefazione di Manuel Cohen, Postfazione di Fabio Ciceroni, pp. 250, € 15,00 ISBN 978-88-6679-288-8

Fabio Maria Serpilli è nato ad Ancona nel 1949. Studia filosofia e teologia a Roma. Tra le opere in dialetto: *Castelfretto nostro* (1987) con prefazione di Valerio Volpini; *I luoghi dell'anima* (peQuod 2002). Nel 1999 una sua silloge *Mal'Anconia* (Humana editrice) è inserita nell'antologia *Canto a cinque voci*. In *Esino, immagini e parole* (2005) Serpilli elabora commenti poetici per le foto artistiche di Renato Moschini. Del 2017 è la raccolta *Lengua de aleluja* nell'antologia a quattro *Lingua léngua* (Italic Pequod). Dal 1996 cura l'antologia *La poesia onesta*, che raccoglie le sillogi in lingua e dialetto di autori italiani, e dal 2005 cura le antologie di poeti dialettali marchigiani del Festival del Dialetto di Varano (AN). Nel 2005 esce "*Poeti e Scrittori dialettali*" (QuattroVenti, Urbino), con Fabio Ciceroni e Giuseppe Polimeni, docente di Storia della lingua italiana all'Università di Milano. Nel 2018 pubblica, con Jacopo Curi, *Poeti neodialettali marchigiani*, per la collana de I quaderni del Consiglio regionale delle Marche.

Noturno

La luna órèola el Dòmo
i lumi se 'cende in fondo
indóve la Cità trema
nave ch'el mare dìngula
de le londe
'na guasi mùsiga
amanca pogo
a la felicità
e n'acàda che 'l còre
fa un sfiùto e 'l faro
'picia e smòrcia
quando viè lìa
nun c'è parole
una
che me basta

Notturno

La luna fa d'aureola al Duomo
le luci si accendono in fondo
dove la Città trema
nave che il mare dondola
lieve una musica
delle onde
manca poco
alla felicità
ed è la volta che il cuore
fa un sospiro e il faro
si accende e spegne
quando viene lei
non ci sono parole
una
che mi basti

Si resta colpiti dalle venature che innervano questo bellissimo libro, dal sentimento di nostalgia, passando per una diffusa percezione della perdita, fino alla presenza di numerose voci, quasi un teatro (con tutti i registri del tragico, del lirico, dell'epico e del comico o ironico) di figure e figuranti di una rappresentazione di piazza bruegheliana, toccando anche le corde della memoria emotiva e, al contempo, dell'ironia nei lampi di giudizio racchiusi in mirabili, fulminanti clausole aforismatiche, forniscono l'entità o la misura, il grado di elaborazione di testi e di pensiero.
(Dalla Prefazione di Manuel Cohen)

ACQUISTA DAL SITO: http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP