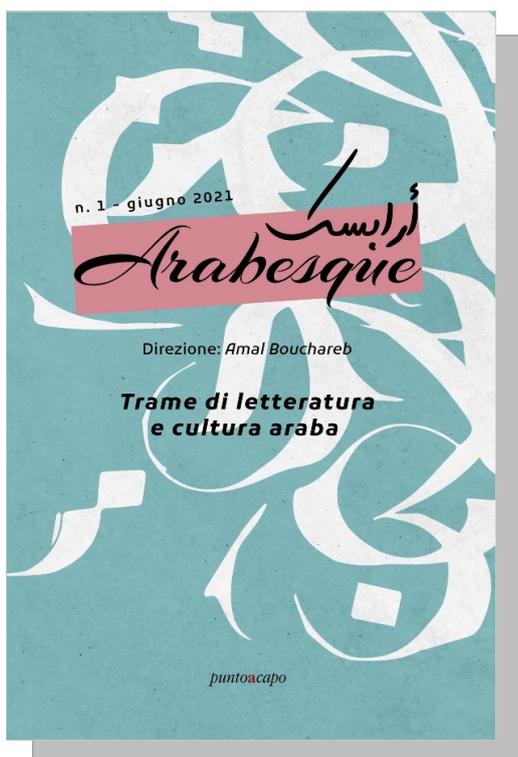


## CARTELLA STAMPA



### Numero 1 Amore. Una prospettiva araba

In ciascun numero Arabesque propone un dossier in cui un tema relativo alla vita letteraria e artistica araba viene analizzato da diversi punti di vista. L'amore è l'argomento del primo numero. Come hanno vissuto e vivono gli Arabi l'amore in letteratura e nelle arti? Gli eroi delle storie d'amore arabe sono solo poeti o esistono amanti famosi di altro tipo? Gli Arabi hanno una loro tradizione sull'idea di amore? E come hanno intrecciato l'amore con la resistenza attraverso modi poetici specifici? Esiste una poesia d'amore scritta esclusivamente delle donne?

## Arabesque

Trame di letteratura e cultura araba

Direzione: Amal Bouchareb

ISBN 978-88-6679-324-3

n. 1 luglio 2021

pp. 120

Un numero € 15,00

## Indice

- |  |    |  |
|--|----|--|
| <i>Introduzione</i><br>di AMAL BOUCHARÉB   | 76 | <i>La letteratura per l'infanzia nel mondo arabo: un difficile cammino</i><br>di SARA LAMPERTI |
| <i>La boqàla: donne e poesia</i><br>di JOLANDA GUARDI  | 16 | <i>Abdelouahab Aissaoui il primo Booker Prize algerino</i>                                     |
| <i>Lettere dal deserto</i><br>di YOUSEF WAKKAS   | 28 | <i>Massimo Carlotto. Intervista con Paola Rossi</i>  |
| <i>I fantasmi de Le mille e una notte</i><br>di SILVIA RIGON                                   | 42 | <i>D to D. Dietro le quinte del cinema arabo.mille e una notte</i><br>di SIMONA CELLA          |
| <i>Baya Mahieddine: uno spazio tutto per sé</i><br>di FLAVIA MALUSARDI                         | 50 | <i>Ahlam Mostaghanmi: "L'arabo è la lingua dell'amore" tutto per sé</i>                        |
| <i>Baqlawā: donne, arte e geometria</i><br>di NADIA ROCCHETTI                                  | 60 |  |
| <i>Una sedia sul muro di Aciri: Najwan Darwish, Palestina e poesia.</i><br>di VALENTINA BALATA | 70 |  |

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>