



## AltreScritture

Testi scelti da Mauro Ferrari e Ivano Mugnaini

47. Oronzo Liuzzi, *In odissea visione*, pp. 48, € 8,00 (gennaio 2013) ISBN 978-88-6679-130-0

Oronzo Liuzzi, nato a Fasano (BR) nel 1949, vive e lavora a Corato (BA). È laureato in Filosofia Estetica presso l'Università degli Studi di Bari. Artista poliedrico, utilizza tecniche espressive diverse e ha pubblicato una ventina di libri tra poesia e narrativa.

Ha pubblicato: *L'assoluta realtà* (Firenze 1971), *Poesie* (Albatros 1975), *Teresa/Attunico* (Scheda 1977), *Poesie* (Albatros 1977), *Mio figlio è l'albero* (narrativa, Gabrieli 1979), *Bio* (Tracce 1987), *Ronz* (Campanotto 1989), *Canzone antica* (micronarrativa, Pensionante de Saraceni 1990), *Plexi* (Campanotto 1997), *Nuvole di gomma* (Riccardi, 2001), *Poesie (1972-1977)* (Riccardi 2002), *L'albero della vita* (Portofranco 2003), *Chat\_Poesie* (Spazioikonos 2004), *Pensieri in\_transito* (Fermenti 2006),

*Poesia Povera* (SECOPI 2009), *Via dei barbari* (L'Arca Felice 2009), *Io e Caravaggio* (SECOPI 2010), *Una nuova storia d'amore* (narrativa, Tracce 2011), *Poesie invisibili* (SECOPI 2012).

5.

il sipario del giorno si alza e  
frammenti di personaggi  
rivestono corpi distratti assenti  
imprigionati da un pensiero  
vuoto privi di sguardi. inibiti  
visibili nei gesti frettolosi  
a stento originano una vita  
propria calpestano una terra  
soffocata dal caos. si ostinano.  
difficile fare accettare il verbo  
L'orrore domina le figure.  
testimoniano il vivere del definito.  
deteriorano la mente con la paura.