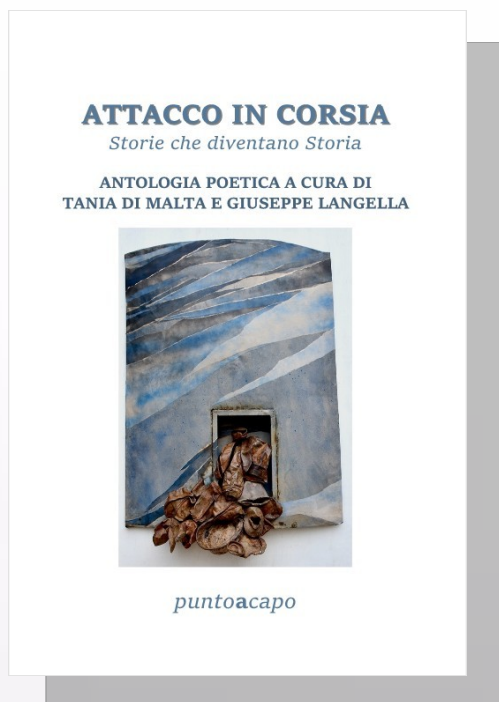


Cartella stampa



Collana Il Cantiere

75. AA.VV., *Attacco in corsia. Storie che diventano storia*, antologia a cura di Giuseppe Langella e Tania Di Malta, pp. 180, € 20,00 ISBN 978-88-6679-530-8 (antologia poetica con riflessioni)

Testi poetici di Michele Brancale, Laura Cantelmo, Emilio Capaccio, Melkiorre Carrara, Davide Chindamo, Marco Cinque, Vito Davoli, Nicola De Matteo, Tania Di Malta, Angelo Gaccione, Zaccaria Gallo, Giuseppe Langella, Maria Lenti, Maurizio Mazzurco, Gianni Antonio Palumbo, Claudia Pinelli, Angelo Francesco Puma, Luciana Raggi, Anna Santoliquido.

Racconti di Zaccaria Gallo, Gianni Antonio Palumbo.

Manufatti artistici di Patrizia Bonardi, Brunivo Buttarelli, Fabio Roncato.

Fotografie di Melkiorre Carrara.

Articoli e riflessioni di Vittorio Agnoletto, Alberto Deambrogio, Angelo Gaccione, Anita Iovine.

Saggi storici di Francesco Antonio Schiraldi.

Che ne è del diritto di tutti alla salute? Il post-pandemia ha reso ancora più evidente e drammatico il grave malessere in cui versa la sanità pubblica a fronte del rigoglio del settore privato e delle grandi industrie farmaceutiche. Gino Strada ci ha lasciato un decalogo della sanità pubblica (Universale, No profit, Pubblica, Di qualità, Al passo con i tempi, Verificata, Controllata, Laica, Accogliente, Solidale) che abbiamo fatto nostro, coniugandolo con l'art. 32 della Costituzione.

Questa antologia è stata costruita in dieci campate, come un'unica, grande, continua, narrazione corale, dove le voci dei poeti entrano in risonanza con le opere degli artisti e i contributi di medici, storici e giornalisti.

Gino Strada ci ha insegnato che la sanità pubblica deve rispondere a una serie di requisiti racchiusi in queste dieci parole:

Universale
No profit
Pubblica
Di qualità
Al passo con i tempi
Verificata
Controllata
Laica
Accogliente
Solidale

Dieci parole che non a caso si ritrovano anche all'art. 32 della nostra Costituzione, nei suoi valori universali; dieci parole per ricordarci, inoltre, «che ci salverà solo la nostra umanità».

