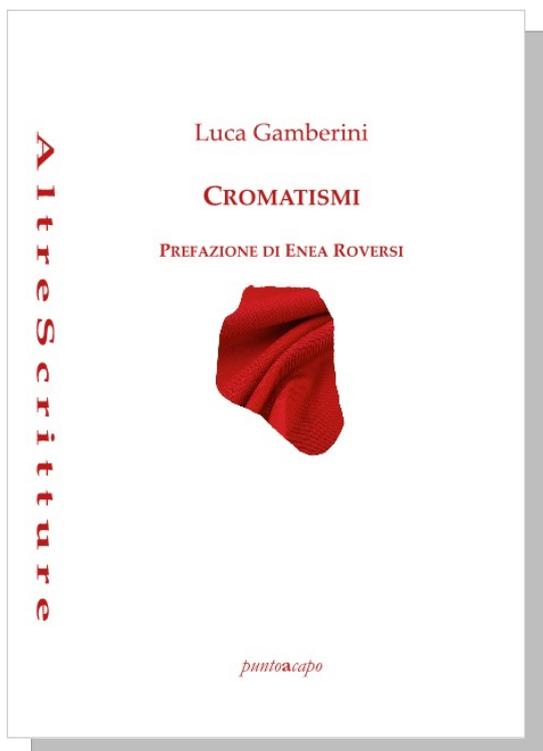


CARTELLA STAMPA



Collana AltreScritture

179. Luca Gamberini, *Cromatismi*, Prefazione di Enea Roversi, pp. 78, € 12,00 ISBN 978-88-6679-333-5

Luca Gamberini (Bologna 1986), ha pubblicato le raccolte poetiche *Neoklassico* (2014), *Un etto d'amore (Lascio?)*, Ensemble 2018, *Pensa che cretino che è l'amore* (Mondadori, 2021); per il teatro ha scritto *Tra Venere e le Sirene*, che ha debuttato al Teatro degli Angeli nel gennaio 2020.

Ideatore della performance #PoesiaEspressa® e della serie grafica "Stilemi", ha esordito in ambito fotografico con la prima personale "L'Arte svelata. Sguardi che vanno oltre" (Bologna, settembre 2021).

*

La vita si oppone alla morte.
Come sa.
Senza copione. Solo un richiamo.
Un ti amo avvinghiato al ramo dove stiamo.
Stretti. Stretti. Tutti.

Chi ha avuto modo di leggere i precedenti libri di Luca Gamberini, vale a dire *Un etto d'amore (Lascio?)* (Ensemble, 2018) e *Pensa che cretino che è l'amore* (Mondadori, 2021), stenterà, leggendo questa sua nuova raccolta, a riconoscerlo e a identificarlo come il medesimo autore e noterà un deciso cambiamento di rotta nella sua scrittura [. . .] C'è dell'altro, però, secondo me, vale a dire il rivelarsi di una maturazione, di una presa di coscienza, che io definirei consapevolezza ed è la piena e convinta consapevolezza del fare poesia [. . .] Si avverte in *Cromatismi*, nella sua scrittura e nel suo dipanarsi, il bisogno da parte del poeta di affermare un pensiero più complesso, senza per questo affrancarsi dai libri precedenti e neppure dai pensieri in essi espressi, ma anzi sviluppandoli e ampliandone il raggio d'azione.

(Dalla Prefazione di Enea Roversi)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>