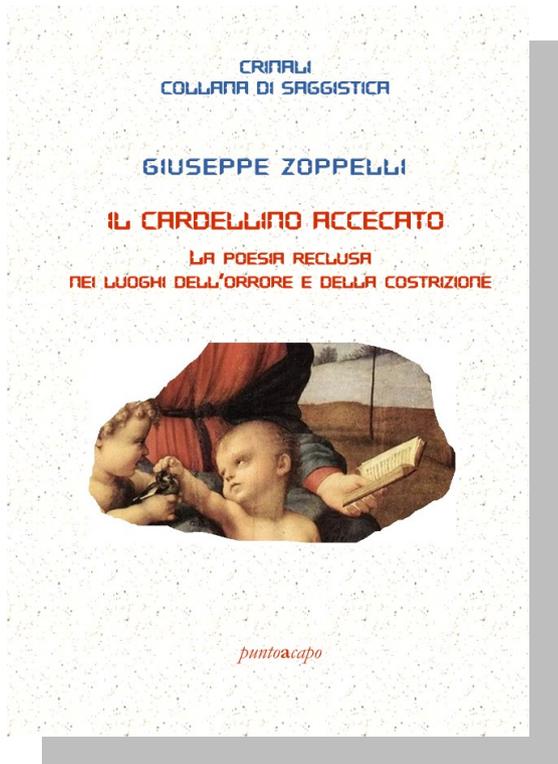


CARTELLA STAMPA



Collana Crinali

18. Giuseppe Zoppelli, *Il cardellino accecato* La poesia reclusa nei luoghi dell'orrore e della costrizione, pp. 468, € 25,00 ISBN 978-88-6679-328-1

L'attività letteraria di Giuseppe Zoppelli (1958) segue tre direzioni: la storia e la critica della letteratura dialettale e della poesia contemporanea, la riflessione meta-critica, la produzione lirica. Ultime rispettive pubblicazioni: *Oru puor. L'ultima poesia in friulano* (Campanotto Editore, Pasian di Prato, 2014) e *Voci in dialetto* (puntoacapo Editrice, Pasturana, 2020); *Utopia della poesia. Le parole sepolte* (ivi, 2015) e *Una stretta di mano. Lirica e nuova soggettività* (ivi, Pasturana, 2018); le raccolte di poesia *Cronica* (San Vito al Tagliamento, Ellerani, 2007) e *In vivavoce* (Circolo culturale Menocchio, Montebelluna, 2013).

Forse è soltanto una leggenda, raccolta da Il'ja Erenburg, che Osip Mandel'stam, in un "campo di transito" siberiano, ormai infermo e prossimo alla morte, recitasse sonetti di Petrarca rannicchiato vicino a un fuoco, o che addirittura volesse insegnarli ai suoi compagni di prigionia. La moglie, Nadežda Jakovlevna, ha sempre pensato che fosse una voce, creduta perché la si voleva credere. Ma, anche se fosse così, rimarrebbero i terrificanti versi di Paul Celan, "Petrarca / è di nuovo / vicino", a dirci che la poesia ci si avvicina davvero solo nel momento del massimo pericolo, perché tutto ciò che è umano, nel bene come nel male, continui a dare testimonianza di sé.

Si chiede Giuseppe Zoppelli, in questo libro documentatissimo, a suo modo spaventevole, ma tutt'altro che disperato: se è vero che la poesia, la letteratura, l'arte, non cambiano niente, come gli artisti stessi ci ripetono nei loro momenti di sconforto, perché allora sono stati e sono ancora censurati, perseguitati, imprigionati, torturati e uccisi da ogni regime dispotico o totalitario? Qual è la vera forza delle parole, quella che fa paura ad ogni tiranno? Zoppelli ce lo racconta in mille storie, con la massima chiarezza e semplicità. Dalla lettura di questo libro si può uscire solo più fiduciosi, non solo che testimoniare è un dovere, ma che non andrà perduto.

Alessandro Carrera

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/shop>