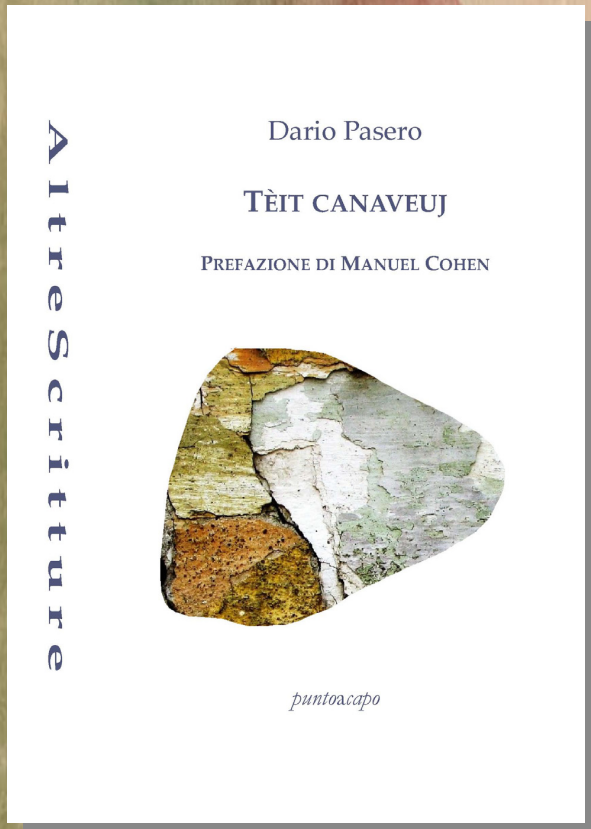


cartella stampa



Dario Pasero, Teit Canaveuj
Prefazione di Manuel Cohen
Collana Altrescritture

pp. 64

€ 9,00

Formato: cm 12x17

ISBN 978-88-6679-026-6

Nato a Torino nel 1952, è docente di Italiano e Latino al liceo classico di Ivrea, dove risiede, e che giornalista pubblicista. Dai primi anni Ottanta ha iniziato l'attività di scrittore (in prosa e in poesia) in lingua piemontese. In lingua italiana, oltre che con varie riviste culturali, collabora con l'annuario eno-gastronomico «l'Apollo buongustaio» di Roma. Al suo attivo sono un volume di prose piemontesi e tre di poesie. Ha curato l'edizione critica delle poesie piemontesi di Alfredo Nicola, del teatro di Armando Mottura e delle poesie di Ignazio Isler e collaborato ai primi due volumi di *La letteratura in piemontese* (2003 e 2004); con Fabrizio Dassano (2012) ha pubblicato una *Storia del teatro in Piemonte*, e sta per uscire una *Storia della letteratura piemontese* dal Risorgimento ai giorni nostri.

6

Bindej dèdlà dl'ameiror d'ancheuj
ant ël frofroté dij sàles:
giajèt ëd sol, dësreisà dal cel
as deurvo 'n sle rasele sèrvaje;

ravin creus a socròlo
soastr ch'a baudëtto an sël nen
un buf d'òra frèida a dèstissa
mie giòle ch'a s-ciuplisso

6. Nastri aldilà dell'amarezza odierna / nello zampettare dei salici / luccichii di sole, sradicati dal cielo / si aprono sui ribes selvatici; // crepacci profondi scuotono / gomene che oscillano sul nulla / un soffio d'aria fredda spegne / le mie scintille che scoppiettano

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/#!123/cxjo>