

## Cartella stampa

### Collana Le impronte



60. Elena Feresin, *Piccole storie di Gorizia e dintorni*, Prefazione di Umberto Zuballi, pp. 60, € 12,00 ISBN 978-88-6679-522-3

Elena Feresin (Gorizia 1964), laureata in Giurisprudenza con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Trieste, attualmente esercita la professione di avvocato. Ha collaborato con UTET all'aggiornamento della collana *I nuovi contratti nella prassi civile e commerciale - Pubblica Amministrazione e settori emergenti*, per la parte relativa agli appalti pubblici. È stata docente a contratto presso l'Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Comunicazione e Pubblicità e Corso di laurea in Politica del Territorio insegnamento Gestione degli Appalti delle Opere Pubbliche - Polo universitario di Gorizia.

Ha pubblicato due monografie: *L'avalimento negli appalti pubblici e Le cause di esclusione negli appalti pubblici*, entrambe per Giuffrè Editore. Ha collaborato per l'editing del volume *100 domande e risposte su l'amministrazione di sostegno*, a cura del prof. Paolo Cendon.

Ha pubblicato il libro di racconti *Storie di confine* (puntoacapo Editrice, 2021).

**A** quei tempi si ballava. "Alla Pergola", "Alla vite d'oro", "Al Corallo".

La gioventù arrivava da tutte la parti della provincia e anche da fuori. I più fortunati in treno, altri in bici, ma moltissimi a piedi. Percorrevano anche vari chilometri tutti in gruppo e le ragazze con le scarpe con il tacco a spillo in mano o nella borsetta per proteggerle dalla polvere e dai sassi delle strade non asfaltate, mentre ai piedi semplici zoccoli o scarpe da campagna. Tante Cenerentole che ridevano e cantavano felici di essere giovani e basta.

Il divertimento iniziava già lì lungo la strada con qualche bonaria presa in giro per qualche spasimante non corrisposto perché brutto, grosso o puzzolente. Spesso si ricordava l'invito di Renato soprannominato *il Nano*, non perché lo fosse, ma perché la sua statura lasciava molto a desiderare.

**Elena Feresin ci regala una vivace cartellata di racconti brevi, frammenti di grande e piccola Storia sempre narrati con grazia e spigliata eleganza, nel contesto ricchissimo e contrastato della cultura mitteleuropea.**

**L'intreccio di eventi e persone creato dalla scrittrice goriziana, sospeso fra realtà e immaginazione, ha il sapore della vita e della sua complessità.**

