

Cartella stampa

Lidia Sella

PENSIERI SUPERSTITI

Nota di Gino Ruozi

puntoacapo

Collana

Candide. Collana di aforistica e prosa breve

3. Lidia Sella, *Pensieri superstiti*

Nota di Gino Ruozi, pp. 68, € 12,00

ISBN 978-88-6679-223-9

Lidia Sella è nata a Milano, dove vive e lavora. Si è laureata in Scienze Politiche con una tesi in diritto internazionale pubblico su *La disciplina internazionale degli esperimenti nucleari*. Giornalista, scrittrice, aforista e poeta, ha collaborato con alcuni quotidiani (*L'Indipendente*, *Il Giornale*, *Liberò*, *Affaritaliani.it*) e riviste (*L'Europeo*, *Gente*, *Giòia*, etc...). Ha pubblicato cinque libri, di cui due con il Gruppo Rizzoli (*Amore come*, Sonzogno, 1999; *La roulette dell'Amore*, Bur, 2000) e tre sillogi con La Vita Felice: *La figlia di Ar - Appunti interiori* (2011); *Eros, il dio lontano - Visioni sull'Amore in Occidente* (2012); *Strano virus il pensiero* (2016). Le sue opere hanno ricevuto diversi premi e riconoscimenti. Nel 2019, Alberto Casiraghy del Pulcinoelefante ha editato due plaquette commentate da aforismi dell'autrice.

Contrazione e stiramento dello spaziotempo:
anche il cosmo fa ginnastica.

Le particelle che ci compongono
rispondono al principio di indeterminazione:
perché stupirci se siamo imprevedibili?

Quanto ti tocca penare, uomo,
per le bizzze del tuo pène.

Noi cresciamo, nello spazio,
perché lo spazio cresce, in noi.
Noi cresciamo, nel tempo,
perché il tempo cresce, in noi.

Gli aforismi di Lidia Sella sono fotogrammi della sua interiorità. Ne riflettono la natura complessa, il coraggio e la curiosità intellettuale. Rispecchiano il suo modo di guardare il mondo, e l'essere umano. Esprimono una cifra stilistica incline all'immagine poetica e all'estrema sintesi.

Un'estenuante ricerca del termine più appropriato conduce l'autrice a una scrittura limpida ed evocativa al tempo stesso, utile a cogliere, plasmare, e veicolare, un inedito apparato di intuizioni, concetti, correlazioni.

Questi frammenti dal forte contenuto scientifico e filosofico tradiscono uno sconfinato desiderio di conoscenza. Pongono interrogativi, reclamano risposte, suggeriscono insolite prospettive. E, mentre sondano le emozioni raggrumate nelle cavità di corpo, mente e cuore, aprono a inesplorati spazi di coscienza. Comunicano sete di orizzonti, e di infinito. Veleggiano verso un "oltre" eroico, e metafisico.

Lidia Sella, sempre in conflitto con sé stessa, sedotta tanto dalla logica e dalla concretezza quanto dal sogno dalla fantasia dall'irrazionale, si mostra anche molto lucida, e critica, verso le storture della nostra società. (*Dalla Prefazione*)

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/acquisti>