

# GL Collezione Letteraria

Un progetto di *puntoacapo* Editrice di Cristina Daglio

www.puntoacapo-editrice.com

Via Vecchia Pozzolo 7B, 15060 Pasturana (AL) - ITALY

Telefono: 0143-75043

P. IVA 02205710060 - C.F. DGLCST84A66F965K

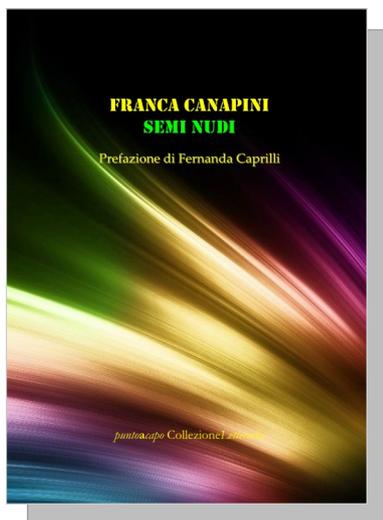
TITOLO: Franca Canapini, *Semi nudi*, Prefazione di Fernanda Caprilli (POESIA)

COLLANA: INTERSEZIONI

ISBN 978-88-31428-33-0

PAGINE: 130

PREZZO: € 15,00



Franca Canapini, nata a Chianciano Terme (SI), risiede ad Arezzo dal 1975. È stata docente di Lettere nella Scuola Media. Ha pubblicato: *Stagioni sovrapposte e confuse*, Montedit 2010; *Tra i solstizi*, Aletti 2011; *Il senso del sempre*, Helicon 2013; *Viaggio nella poesia*, Helicon 2014; *Gente in cammino*, Montedit 2014; *La bellezza tragica del mondo*, ivi 2016). Ha all'attivo un romanzo (*Un giorno, la vita*, Pegasus 2017), una raccolta di favole (*Favolette per grandi e per piccini*, Helicon 2017), un romanzo breve (*Melina – Una storia surreale*, Giovane Holden 2019) e un racconto di memorie (*Dal fondo – I miei primi dieci anni*, Youcanprint 2019). Fa parte del Direttivo dell'Associazione degli Scrittori Aretini "Tagete" ed è membro di giuria di alcuni premi letterari. Suoi lavori si trovano in diverse antologie di poesia e in alcuni siti e blog letterari.

*Ardore freddo*

Torni dolce stagione  
al seguito della pioggia

sprigioni luce d'oro  
da tutti i fili d'erba  
da ogni foglia

– sorrisi rossori bagliori –

nell'estenuato sfolgorio  
immalinconiti ardori

*Semi Nudi*, l'ultima raccolta di poesie di Franca Canapini, segna una svolta nel percorso poetico dell'Autrice, già nota per i numerosi riconoscimenti ottenuti dalle precedenti pubblicazioni, sia in poesia che in prosa. Compaiono anche in questa raccolta temi che appartengono all'anima della poetessa, come ancestrale è il suo attaccamento alla campagna e alla terra in cui è nata ed ha trascorso la giovinezza; ma, insieme a questo, che è uno dei punti fermi della sua poesia, c'è anche una continua ricerca sperimentale su temi a lei cari, come il Mito, dal quale attinge sempre un valore universale, o la continua ricerca interiore che l'ha portata spesso a compiere un viaggio che lei stessa non esita a definire "esoterico" [...]

(Dalla Prefazione di Fernanda Caprilli).

**ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>**