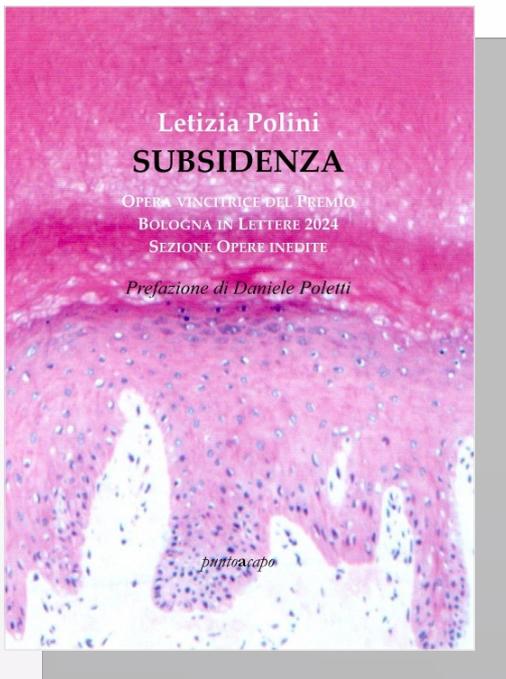


## Cartella stampa

### Collana Intersezioni



116. *Letizia Polini, Subsidenza, Opera vincitrice del Premio Bologna in Lettere 2024, Prefazione di Daniele Poletti, pp. 74, € 12,00 ISBN 978-88-6679-492-9*

Letizia Polini (Fermo, 1988) vive a Bologna.

Ha pubblicato *Macula (Ensemble, 2022)*. Suoi testi sono presenti in riviste online e cartacee.

Ha partecipato alla rassegna poetica *Dialoghi 2.0* a cura di *Paesaggi di Poesia* e *TEN Teatro Bologna* e a *RicercaBo 2023*. È vincitrice del premio *Bologna in Lettere 2024* per le sezioni *Poesia Singola* e *Raccolta Inedita* con *Subsidenza*.

[Si devono osservare i seguenti indizi:  
se i granuli siano singoli cristalli  
se siano variamente orientati

si deve considerare l'estinzione  
la presenza o l'assenza di inclusioni  
e i contorni – se siano netti o con suture –

si deve tener conto delle interferenze  
le interferenze quelle piccole  
e quelle più grandi  
inimmaginabili]

In *Subsidenza* si assiste a una disgregazione del tessuto testuale – visivamente via via sempre più accidentato e pieno di buche, con diretta correlazione al corpo senza più dominio, perché pervaso dal disfaccimento – che, per antifrasi, corrisponde a una compatta e necessaria messa in scena di quell'idea di pienezza della vertigine, che la scrittura raggiunge attraverso l'intensità dovuta allo statuto progettuale ed espressivo [...] Con una solida architettura strutturale (premessa senza titolo di sezione, 0. *Separazione*, 1. *Alterazione ed erosione*, 2. *Trasporto*, 3. *Deposizione, Intrusioni*, 4. *Seppellimento e diagenesi*), intercalata da *Tregue* e *Fossili*, e da interpolazioni di voci interne rese con parentesi quadre e corsivi, Letizia Polini pone in atto una narrazione senza narratore e senza narrato, dove il corpo, reso velare flebile da una voce distaccata e indiretta, è puro strumento convesso della rappresentazione del *trou*, della crepa, del buco, della lacuna, della mancanza.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com/SHOP>